

# Resti- tution

---

**ASSEMBLÉE  
CITOYENNE**

DU CONSEIL  
DE DÉVELOPPEMENT  
DE LA METROPOLE  
DE LYON

*25 JUIN*

parc Blandan

---

BALADE SENSIBLE

La Formidable Armada

# Présentation des ateliers

Dans le cadre de l'assemblée citoyenne du Conseil de Développement du 25 juin dernier portant sur « **La Métropole à vivre** », le comité d'organisation a choisi de mettre en place une **balade exploratoire** d'une heure entre l'avenue Berthelot et le bastion 3 du parc.

La journée s'est poursuivie avec un **atelier** destiné aux **enfants** sur la thématique de **la fabrique de la ville**.

**L'objectif de ces ateliers est de proposer un diagnostic du parc. Avec une attention portée aux expériences sensorielles, chacun a pu raconter son expérience de la densité et proposer des aménagements pour un bastion du parc.**

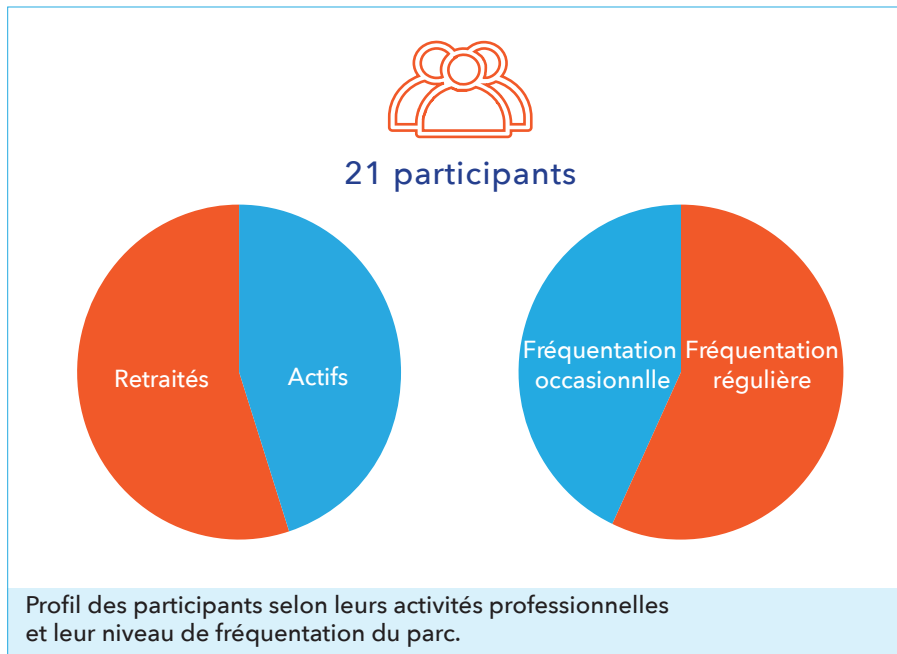
# La marche sensible

## La densité urbaine vécue

La densité urbaine peut être définie comme une notion quantitative et mesurable.

Elle désigne le rapport entre un indicateur statistique et une surface qui peut se mesurer (habitant par hectare, logement par hectare, surface constructible par m<sup>2</sup>) ».

Cependant, aujourd'hui les études urbaines se tournent vers la densité perçue ou vécue, avec des méthodes de recherches qualitative/sensibles.



# La marche sensible

## Interprétation de la carte :

La carte sensible a révélé non seulement l'expérience sensorielle des participants mais aussi des problématiques d'usages :

### Section 1 :

Les participants perçoivent la section 1 comme un environnement urbain dense : « *C'est la ville !<sup>3</sup>* » avec un trafic routier intense (surtout au niveau de la rue de l'Épargne et de l'avenue Berthelot), des immeubles hauts qui ferment visuellement les parois de la rue de la Motte, et le bruit de la circulation de la voiture et des chantiers.

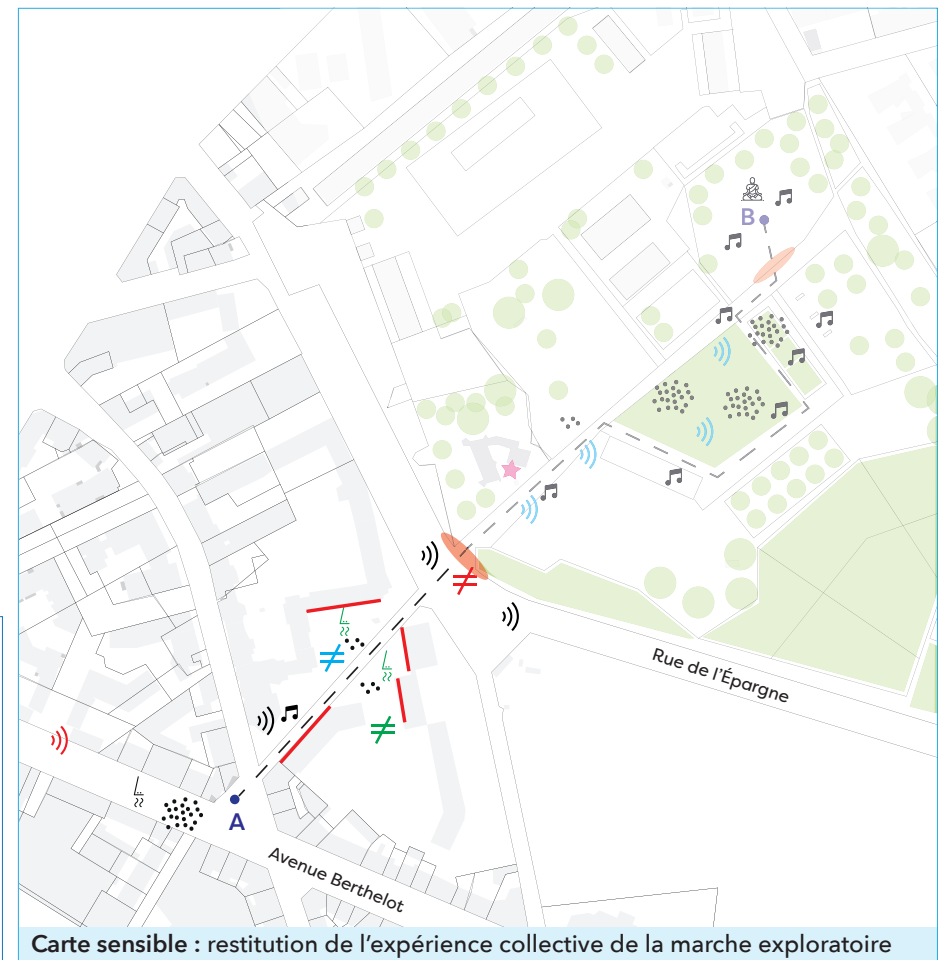
Le croisement de la rue de l'Épargne et celle de la Motte représente un obstacle physique et psychologique à cause de l'absence d'une traversée piétonne, de feux de circulation et de la vitesse des voitures.

Malgré la fermeture des résidences qui longent la rue de la Motte, les participants sentent la présence de la végétation des cœurs d'îlot par le son et l'odorat).

3. Citation d'un participant.

Légende			
)))	bruit de la circulation mécanique	🌿	odeur de la végétation
)))	bruit chantier	🌿	odeur pot d'échappement véhicules
)))	cris d'enfants	🎵	bruissement du vent- chant des oiseaux
≠	Obstacle physique : voie rapide	⬤	endroit dense
≠	Obstacle physique : présence de poteaux et piquets	⋯	endroit calme
≠	présence d'espace verts mais privatifs	🍷	Seuil, changement d'ambiance
—	fermeture visuelle (immeubles hauts (10 étages)	★	Repère, patrimoine à préserver

L'accès du parc Blandan marque un seuil dans le parcours des participants avec le changement de l'ambiance urbaine (atténuation des bruits de la voiture, dégagement visuel, présence de la végétation).



# La marche sensible

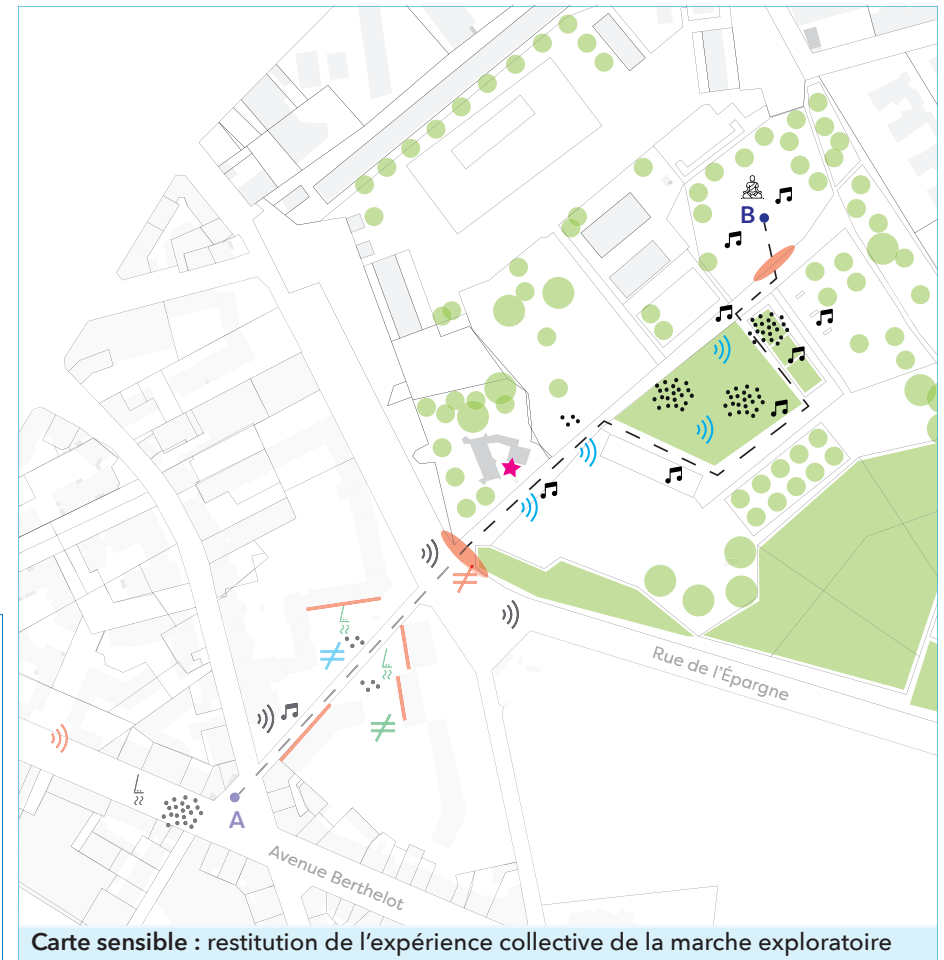
## Section 2 :

Les participants perçoivent le parc Blandan paradoxalement comme un lieu de répit verdoyant, propice à des explorations sensorielles diverses : bruissement du vent, odeurs des plantes, fraîcheur et ombre des arbres...

Mais aussi un espace bruyant et dense.

La densité est ici assimilée à la présence humaine qui génère du bruit et des conflits d'usage.

Légende			
)))	bruit de la circulation mécanique	🌿	odeur de la végétation
)))	bruit chantier	🌿	odeur pot d'échappement véhicules
)))	cris d'enfants	🎵	bruissement du vent- chant des oiseaux
≠	Obstacle physique : voie rapide	⬤	endroit dense
≠	Obstacle physique : présence de poteaux et piquets	⋯	endroit calme
≠	présence d'espace verts mais privatifs	🟠	Seuil, changement d'ambiance
—	fermeture visuelle (immeubles hauts (10 étages)	★	Repère, patrimoine à préserver



# La marche sensible






## Les problématiques d'usages relevées :

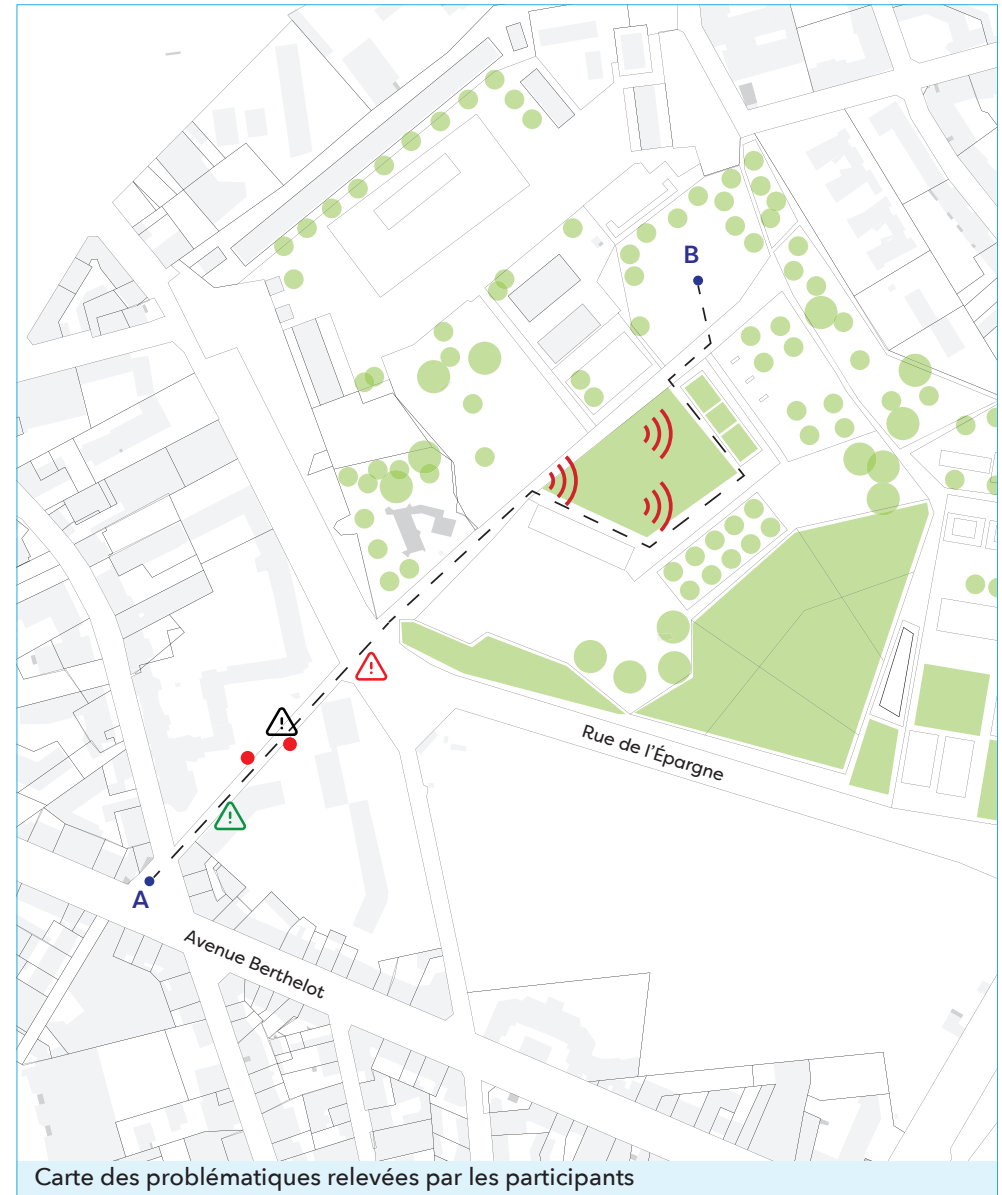
### Section 1 : Au niveau de la rue de la Motte :

- Trottoirs trop étroits et encombrés par des piquets et poteaux.
- Encombrement de la rue avec le stationnement des voitures en enfilade et par conséquent un manque de visibilité pour le piéton.
- Enjeu de sécurité pour le piéton au niveau de la sortie des véhicules des garages.

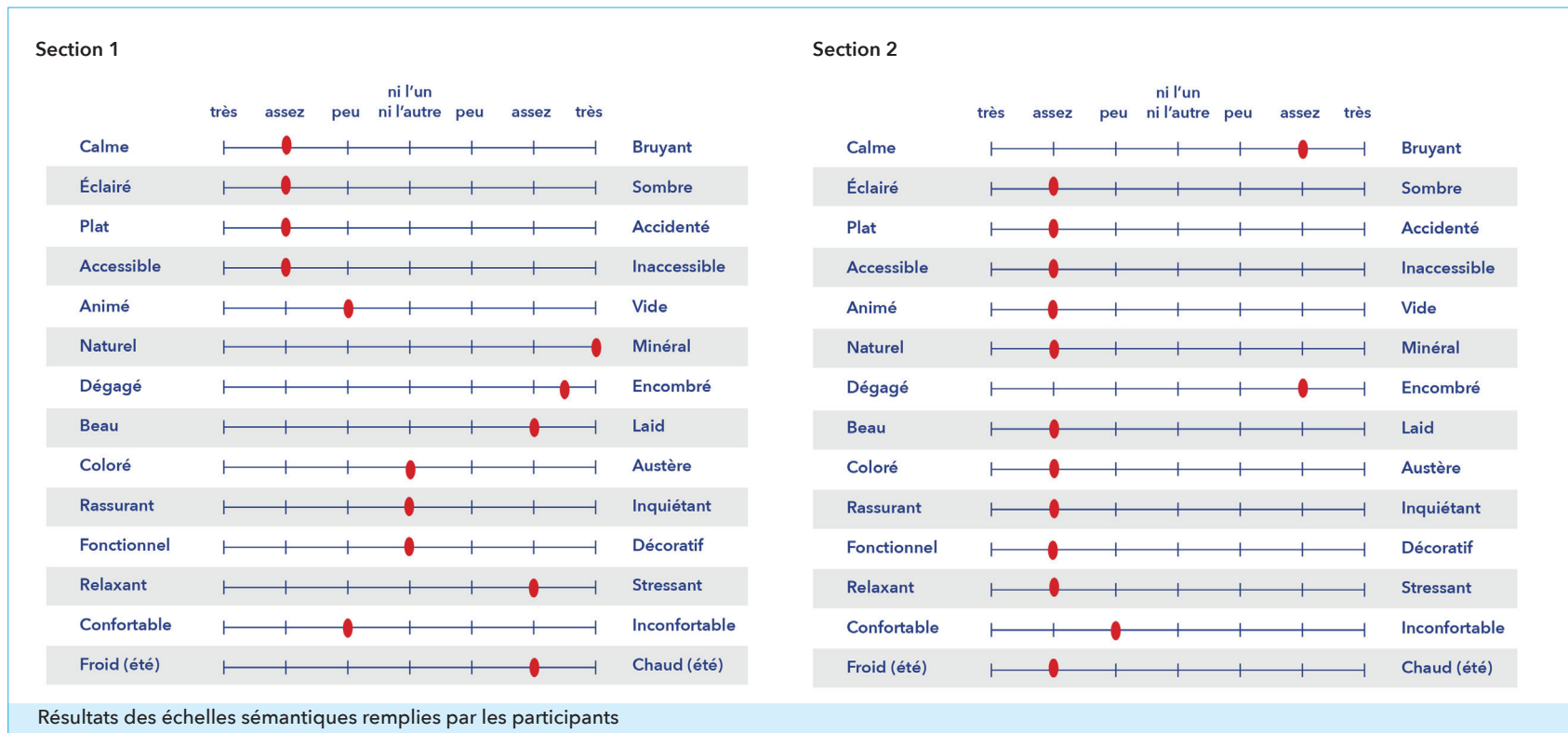
### Section 2 : Au niveau du parc :

- Trop de bruit à l'intérieur du parc, lié à la présence des familles et enfants.

Légende	
	traversée dangereuse (absence de passage piéton)
	trottoirs trop étroits + rue encombrée par le stationnement des voitures.
	pas de double sens cyclable.
	conflit entre sortie des voiture et les piétons
	bruit intense



# La marche sensible



Sans surprise, les participants donnent des valeurs plutôt négatives à la section 1 (laid, peu confortable, chaud en été, stressant) et des valeurs plutôt positives pour la section 2 (fonctionnel, beau, coloré, confortable). Cependant, ils perçoivent la section 1 (partie ville) plus calme que la section 2 (le parc), qu'ils qualifient comme étant bruyante, peu confortable et encombrée.

Nous expliquons ces résultats par le contexte temporel de la balade et le profil des participants.

La balade a eu lieu un samedi ensoleillé. Le parc était rempli d'usagers avec beaucoup de familles et enfants qui jouaient (fêtes d'anniversaire, batailles d'eau, activités sportives des scouts), d'où la perception du bruit et de l'encombrement.

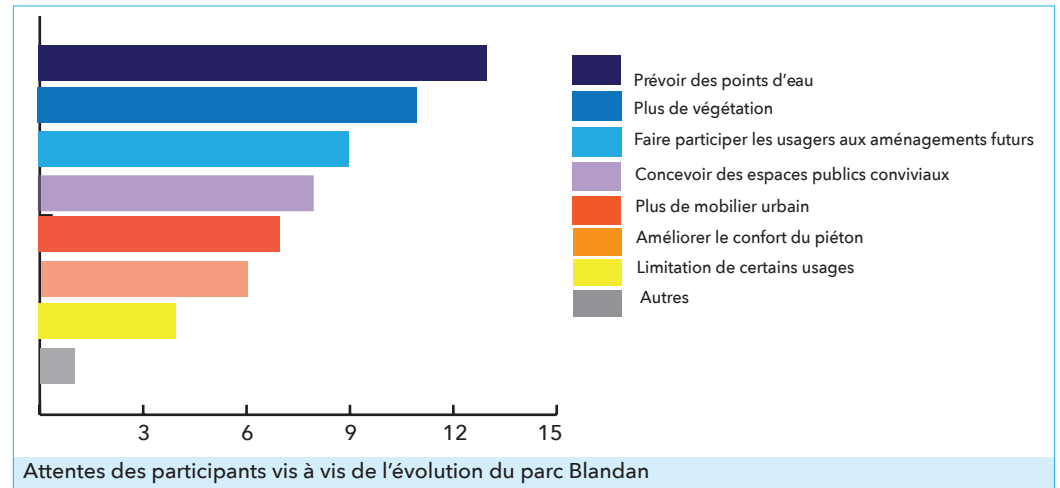
Les réponses ont été données majoritairement par des seniors qui préfèrent faire des activités plus calmes (balade, lecture, flânerie).

# La marche sensible

## Le devenir du parc Blandan

NATURE	Naturel	SENSATIONS	Beau
	Écologique		Grand
	Oasis		Minéral
	Bien vert		Chaud
	Poumon vert		Dense
	Verdoyant		Fluide
	Sauvage		Spacieux
	Trop peu planté		Calme
			Paisible
			Cocon
	Détente		
	Reposant		
USAGES	Vie		
	Familial		
	Attractif		
	Usage peu diversifié (mono-fonction?)		
	Animé		
	Accueillant		
	Dynamique		
	Vivant		
	Espace de jeux, sports, pique-nique		
	Attrayant		
	Fonctionnel		
	Bien aménagé		
	Convivial		
Investi par les usagers			
Semi-aménagé / pas fini			

Les adjectifs donnés au parc Blandan



Les participants expriment le besoin d'avoir plus de points d'eau, de nature et de calme. Ils souhaitent aussi participer de plus en plus aux aménagements urbains afin qu'ils soient adaptés à leurs besoins.

Ces réponses sont révélatrices du contexte actuel de l'environnement urbain en général et du parc Blandan en particulier, qui sont soumis à des épisodes caniculaires et à une forte fréquentation humaine.

Ces résultats posent la question de l'avenir du parc d'autant plus que ce dernier évolue, se densifie et fait face aux enjeux climatiques et environnementaux.



# La marche sensible

## Le devenir du bastion 3

ÉQUIPEMENTS	<p><b>Bancs</b> Tables de pique-nique Parcours sportifs</p> <p><b>Piscine éphémère</b> Jeux pour les enfants Kiosque à musique</p> <p><b>Coin repos</b> Aménagement modulaire, mobile et multi-fonctionnel Chapiteau</p>	USAGES	<p>Temps festifs Chantiers participatifs Participation des habitants</p> <p><b>Scène culturelle</b> Amphithéâtre Exposition en plein air Fresque libre participative Lieu vecteur de lien social</p>
	NATURE		<p><b>Arbres</b> Plantes colorées et aromatiques Varier les essences Planter des feuillus</p> <p><b>Jardin</b> Oasis Jardin des sens et des senteurs Jardin d'agrément Circuit botanique Conserver l'état sauvage Préserver la biodiversité Îlot de nature et de fraîcheur Plus de verdure Une mare pour accueillir la biodiversité Poumon vert du quartier Points d'eau</p>
<p>Les propositions des participants pour l'aménagement du bastion 3</p>			

Les réponses des participants quant à leur attentes et futurs usages du bastion 3, expriment à la fois un désir de lieu de répit (calme, tranquillité) agrémenté d'arbres et de plantes aromatiques (« jardin des sens ») et un espace de rencontre et de convivialité.

Cette double fonctionnalité passe selon eux, à travers un paysage naturel riche et dense, propice à la détente et l'apaisement et à une vision chronotopique des lieux avec des aménagements modulaires et temporaires.

Les participants accordent beaucoup d'importance à l'introduction de la culture dans cet espace sous forme d'événements temporaires (exposition, expressions artistiques libres, musique et théâtre), ainsi qu'à la participation citoyenne.

Ces deux éléments sont selon eux des vecteurs de sociabilité et de renforcement du lien social.

# Synthèse de la marche sensible

## *Vivre autrement la densité urbaine grâce aux espaces publics*

Les participants associent la ville à une forte densité urbaine. Celle-ci est caractérisée par la densité des habitations (nombre et hauteur), la forte circulation mécanique et ses conséquences en termes de sons et d'odeurs (bruit et odeur des pots d'échappement).

Leur perception de la densité est aussi dépendante du **confort, de qualité et de l'accessibilité à l'espace public.**

D'après les récits des participants de leur marche sensible, **plus l'espace public est qualitatif, plus la perception de la densité et de ses désagréments diminue.**

La qualité de l'espace public passe par son **accessibilité, son confort, lisibilité, continuité, sécurité,** et par la **présence de la nature.**

**La nature** joue un rôle primordial car elle compense la forte densité urbaine vécue. Elle évoque la respiration, les loisirs, les jeux, la méditation et l'apaisement.

## *Le parc Blandan, un lieu de répit et de convivialité*

La carte sensible et les différenciateurs sémantique ont révélé que les participants avaient des perceptions plutôt positives du parc Blandan.

Cependant, la densité des usages à certaines temporalités (week-end, vacances), les gêne dans leur pratique du parc.

Nous avons expliqué ce constat par le profil des participants plutôt seniors, retraités qui souhaitent faire des activités douces et calmes, d'où la nécessité de prendre en compte les besoins d'utilisateurs divers et surtout des plus fragiles.

Nos résultats d'analyse démontrent non seulement la volonté des usagers à disposer de **plus d'espaces verts en ville,** mais aussi de **participer à la réflexion et l'aménagement** de ces derniers.

Lieux de vie par excellence, les espaces publics restent aux yeux des participants des espaces de convivialité et de sociabilité.

LA  
FORMIDABLE  
A

GRANDLYON  
la métropole

